

	<b>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	
	<b>FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN</b>	
	<b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN MATEMÁTICAS</b>	
	<b>NÚCLEO PROBLEMÁTICO/TEMÁTICO:</b> Contextos profesionales	
	<b>NOMBRE DEL ESPACIO DE FORMACIÓN:</b> Ambientes y mediaciones El aula	
<b>CÓDIGO:</b> 4632	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> 2016-3	<b>NUMERO DE CRÉDITOS:</b> 3
<b>TIPO DE ESPACIO ACADÉMICO:</b> <b>OBLIGATORIO</b> ( x ) <b>ELECTIVO</b> ( )	<b>NUMERO DE HORAS:</b> <b>TRABAJO DIRECTO 4</b> <b>TRABAJO MEDIADO: 0</b> <b>TRABAJO AUTÓNOMO 5</b>	
<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
<p>Este espacio académico, busca brindar la oportunidad de realizar una reflexión, confrontación y formación en la relación entre educación, la pedagogía y la didáctica y los diferentes modelos pedagógicos con el propósito de crear una identidad profesional que permita a los estudiantes ser conscientes de la responsabilidad social e histórica que el ser docente implica y con la cual, el futuro profesional se debe sentir identificado.</p> <p>El aula ha sido considerada por mucho tiempo como el espacio por excelencia, en donde se realiza el acto pedagógico. En él confluyen el saber del maestro – su formación – las metodologías empleadas para realizar la enseñanza, el estudiante que aprende, sus expectativas, saberes y habilidades, así como el sinnúmero de variables de tipo familiar, escolar, social, pedagógico y político que determinan la dinámica interna del aula. Por tanto, en el marco de esta materia, se busca que los estudiantes accedan al conocimiento de los distintos modelos pedagógicos con el propósito de crear una identidad que les permita avizorar la responsabilidad social e histórica que tienen como docentes y particularmente en el aula poder crear las condiciones que permitan que se desarrolle y se construya el pensamiento y el conocimiento matemático en el aula de clase.</p>		
<b>PROPÓSITOS DE FORMACIÓN</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Generar un proceso de reflexión y análisis conceptual sobre las prácticas pedagógicas, enfatizando en las variables culturales, sociales y académicas que determinan el aula.</li> <li>• Identificar y analizar los diferentes modelos pedagógicos contemporáneos y sus implicaciones en la enseñanza de la matemática.</li> <li>• Reconocer y caracterizar el aula de clase y la complejidad de las relaciones que la determinan.</li> </ul>		
<b>PREGUNTAS ORIENTADORAS</b>		
<p>¿Cómo ha sido, cómo es y cómo pueden ser los diferentes aspectos que determinan el actuar del docente en el aula de clase?</p> <p>¿Qué características tiene el discurso del docente en el aula de clase y qué concepciones lo determinan?</p> <p>¿En qué forma las innovaciones pedagógicas transforman el ambiente del aula?</p> <p>¿Cuáles son las relaciones que se establecen entre la construcción de la identidad del docente y el conocimiento, sobre los modelos pedagógicos existentes?</p>		
<b>EJES TEMÁTICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MODELOS PEDAGÓGICOS: CONCEPTUALIZACIÓN</b></li> <li>• <b>MODELOS PEDAGÓGICOS CLÁSICOS Y CONTEMPORÁNEOS;</b> su relación con la enseñanza y el aprendizaje de la matemática en cuanto a: Concepción de hombre y de sociedad, Concepción epistemológica, Relación docente estudiante, Metodología propuesta y Concepción de aprendizaje. Estos modelos a trabajar contarán con la revisión de los más representativos de su clase, a saber:</li> </ul>		
<b>Modelos clásicos:</b>		

- Tradicional
- Conductista
- Romántico
- Desarrollista
- Socialista- Crítico

#### **Modelos contemporáneos:**

- La enseñanza problémica (Mirza I. Majmutov)
- Pedagogía conceptual

#### **EL AULA COMO UNIVERSO CULTURAL**

- \* El lenguaje como mediación pedagógica.
- \* Las subculturas en el aula
- \* Poder y autoridad en el aula de clase

#### **LA EVALUACIÓN ESCOLAR COMO MEDIACIÓN.**

- \* Enfoques sobre evaluación
- \* Modelos de evaluación por logros y competencias en el área de las matemáticas.
- \* La evaluación escolar y los procesos de planeación y de intervención en el aula.

### **METODOLOGÍA**

(Descripción de la metodología de acuerdo a las modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad: **1. Créditos académicos: trabajo directo, mediado y autónomo; 2. Competencias a desarrollar**)

- 1. Lectura e indagación de material bibliográfico:** los estudiantes realizarán las lecturas solicitadas e indagarán material bibliográfico recomendado o complementario.
- 2. Control de lectura:** En cada clase, se realizará un control de lectura oral del material asignado. Las preguntas se orientan a la aprehensión de conceptos fundamentales y a su respectiva reflexión y contextualización.
- 3. Mapas conceptuales:** para el eje temático uno, se realizará la presentación de mapas conceptuales acerca de los modelos pedagógicos; los requisitos para la elaboración y exposición de éstos será:
  - Lectura de material bibliográfico asignado
  - Realización de un mapa conceptual en el que se expongan los conceptos principales, los secundarios y los complementarios.
  - Presentación individual del mapa para trabajo en el aula y para su respectiva revisión en cada clase.
- 4. Proyecto de aula:** Los estudiantes presentarán el diseño de una propuesta pedagógica y/o didáctica (proyecto de aula) dirigida a la población que les asignen en su práctica pedagógica 1. El diseño contemplará:
  - **Marco de institucional:** La descripción de la población en tanto contexto institucional y grupal.
  - **Planteamiento del problema:** definirán una problemática que se presente dentro del aula y que se pueda abordar teniendo en cuenta su papel como docente en formación de LEBEM.
  - **Objetivos:** Definir las metas que se quieren alcanzar
  - **Justificación:** Se refiere al porqué es pertinente la propuesta, de acuerdo a la población, la problemática, la metodología y la labor de un docente LEBEM.
  - **Metodología:** diseño de la propuesta, de las actividades
  - **Planeación logística:** Recursos y cronograma
  - **Evaluación:** Indicadores de logro o competencias con sus respectivos componentes y criterios de evaluación.

5. **Cine-Foro:** se realizará un cine- foro por cada eje temático; con razón de revisar algunos contextos históricos, políticos y culturales en los que se desarrolla la educación, así mismo, para revisar formas particulares de quehacer pedagógico en el aula. Actividad que apunta a la realización de una reflexión contextualizada, cuyo alcance se vislumbre en la construcción de un texto de análisis acerca de la realidad educativa de nuestro país y su respectiva relación con los avatares globales.

**Lista de películas:**

- **El profe “cantinflas”**
- **La sonrisa de Monalisa**

6. Dentro del curso el estudiante desarrollará una práctica de observación que consiste en un espacio de interacción con el aula de clases con el propósito de construir referentes concretos sobre la vida en el aula. Consiste en la realización y registro de observaciones de prácticas pedagógicas en el aula de clases, así como la implementación de unas entrevistas con docentes, estudiantes y padres de familia para hacer un abordaje desde el sujeto que está inmerso en la práctica pedagógica.

- Los aspectos a observar en el aula son:
- Formas de comunicación
- Espacio físico del aula y las relaciones pedagógicas que lo determinan
- Relación de los estudiantes con el conocimiento matemático
- Discursos al interior del aula
- Didácticas empleadas por el docente
- Influencia de factores socioeconómicos y políticos en el aula.

Las observaciones son sistematizadas por los estudiantes en unas fichas de observación y las entrevistas son sistematizadas y categorizadas previa transcripción de la información. La idea es lograr que el estudiante relacione los conceptos aprendidos con la práctica

Respecto al tipo de trabajo, las actividades se darán de la siguiente manera:

**Trabajo directo:** Este es el tipo de trabajo que se desarrolla en las clases, de manera presencial y es el profesor, el principal responsable de orientar las actividades que allí se realicen. En este tipo de trabajo se enmarca la propuesta de problemas, las socializaciones, los trabajos en grupo, las institucionalizaciones, la realización de quizzes, talleres y parciales. En algunas ocasiones, se contará con el apoyo de tecnologías computacionales, como ente mediador.

**Trabajo cooperativo:** Este tipo de trabajo se desarrolla en las clases y fuera de ellas, es de tipo semipresencial y requiere el aporte de cada uno de los miembros de los equipos de trabajo, para que los desarrollos del grupo sean satisfactorios. En el trabajo cooperativo se enmarcan actividades como la reflexión y discusión en torno a los problemas o situaciones propuestas, la generación de propuestas y la discusión de elementos para abordar los problemas, la búsqueda de información, la realización de talleres y tareas y, la realización de algunas socializaciones.

**Trabajo autónomo:** El trabajo autónomo es fundamental para el desarrollo del espacio de formación, no es presencial y requiere de la reflexión y elaboración continua del estudiante.

### **EVALUACIÓN**

#### **(Seguimiento evaluativo en relación con las competencias y modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad)**

El 70% de la nota estará distribuida en los dos cortes durante el desarrollo del semestre y corresponderá a los: controles de lectura, mapas conceptuales, presentaciones realizadas, participación durante las presentaciones, participación en los cines foros y proyecto de aula.

El 30 % restante corresponde a la entrega de un trabajo escrito final que dé cuenta de los elementos teóricos abordados durante el semestre además del ser informe de la salida pedagógica realizada.

### BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

CHATEAU, Jean; "Los grandes pedagogos", Editorial Fondo de Cultura Económica

ROUSEAU, Juan Jacobo; *el Emilio*;

KANT, Immanuel; *Pedagogía*; Ed. Rosaristas, Bogotá; 1985

ZULUAGA, Olga Lucía; MOLINA, Adela; VELÁSQUEZ, Leonardo; y BERNARDO, Diego; *La pedagogía de John Dewey. Este trabajo es tuvo la asesoría que la profesora Olga Lucía Zuluaga ha dado a la fundación Reflexionar Pedagógico, posibilitando la creación del Liceo John Dewey en Pereira. Leonardo Velásquez y Adela Molina, fundadores de tal Liceo, han emprendido un estudio histórico-práctico de la obra de John Dewey. Ellos son maestros de primaria en la ciudad de Pereira y en la actualidad cursan el Magister en Teorías Modernas de la educación en la Universidad del Valle.*

FREIRE, Paulo; *Pedagogía de la autonomía*; Editado por: Paz e terra S.A.; 2004.

De ZUBIRIA, *Tratado de Pedagogía Conceptual. Modelos Pedagógicos*, edit Fundación Alberto Merani, 1998.

ORTIZ, Alexander Luis; Corporación Universitaria de la Costa, CUC Departamento de Pedagogía; 2008. [http://www.lalibriadelau.com/educacion-y-pedagogia-ca22\\_91/libro-pedagogia-problemica-significativa-y-vivencial-hacia-metodologia-p35198](http://www.lalibriadelau.com/educacion-y-pedagogia-ca22_91/libro-pedagogia-problemica-significativa-y-vivencial-hacia-metodologia-p35198)

MOCKUS, Antanas y otros. *Las Fronteras de la Escuela*. SOCOLPE, Colombia, 1994