

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN MATEMÁTICAS	
	SYLLABUS	
	NOMBRE DEL ESPACIO DE FORMACIÓN: Educación en Tecnología	
CÓDIGO: 4288	PERIODO ACADÉMICO: 2016-3	NUMERO DE CRÉDITOS: 2
TIPO DE ESPACIO ACADÉMICO: OBLIGATORIO <input checked="" type="checkbox"/> (X) ELECTIVO <input type="checkbox"/> ()		NUMERO DE HORAS: TRABAJO DIRECTO: 2 TRABAJO MEDIADO: 2 TRABAJO AUTÓNOMO: 2
JUSTIFICACIÓN		
<p>Este es un espacio de formación ofrecido a todos los programas de pregrado de la Facultad de Ciencias y Educación dentro de la Política para la Educación en Tecnologías de Información y Comunicación y tiene como propósito responder a la necesidad de formación de los futuros licenciados en relación con el uso pedagógico de estas tecnologías. La propuesta de formación contempla tres espacios de formación que podrán ser tomados por los estudiantes de acuerdo a sus necesidades, niveles y expectativas. Los niveles corresponden a: Formación inicial o Alfabetización digital, Formación en profundidad y Formación para la innovación. Este syllabus corresponde al espacio de formación inicial.</p> <p>Desde el presupuesto que los potenciales comunicativos y del manejo de la información de las TICs han de ser objeto de formación y reflexión crítica por parte de todos aquellos que asumen el papel de docentes, resulta evidente que las facultades de educación deben proveer espacios académicos en los cuales los futuros docentes puedan tanto tener formación de tipo instrumental como pedagógica en relación con estas tecnologías.</p> <p>Una de los aspectos de debate tiene que ver con lo que ha dado en llamarse la alfabetización digital que, para el caso de la formación de los docentes, ha de caracterizarse de manera particular en tanto dicha alfabetización ha de estar cruzada por la reflexión pedagógica y sobre el sujeto a la vez que asume una postura crítica en relación con los usos y apropiaciones de las tecnologías.</p> <p>En el entendido que esta alfabetización si bien considera aspectos instrumentales no los tiene como centrales más bien la idea de alfabetización coincide con lo planteado por Freire en tanto la alfabetización es en lo fundamental la construcción de una voz como parte de un gran proyecto de posibilidades y empoderamiento. Por lo tanto la alfabetización digital, aunada a este propósito, se convierte en una vía para la constitución de la voz de los sujetos que interactúan y participan de las condiciones que ofrecen las TICs.</p> <p>El empoderamiento hace necesaria la reflexión crítica sobre las posibilidades, limitaciones, amenazas y riesgos de las tecnologías para la labor pedagógica a la vez que implica la apropiación del uso y lógicas de sistemas operativos, software de propósito general, software educativo, objetos virtuales de aprendizaje, redes sociales y de aprendizaje y ambientes virtuales, entre otros. Por lo tanto hablar de alfabetización digital implica la dualidad en la formación tanto en lo instrumental que soporta la posibilidad efectiva y de empoderamiento de alternativas para la comunicación, la producción para el entorno electrónico, la participación en la web 2.0, acceso a bases de datos y en general a todas aquellas oportunidades que ofrecen y ofrecerán estas tecnologías y la reflexión permanente sobre sus implicaciones, posibilidades y límites en los entornos educativos.</p> <p>En este contexto y retomando los planteamientos del MEN (2008) consideramos relevante para este espacio de formación hablar de competencias pedagógicas de tipo inicial expresadas como el conjunto de capacidades que le permiten al docente "comprender las oportunidades y retos que presenta el uso de TICs para su productividad en relación con diversos contextos educativos"</p>		

PROPÓSITOS DE FORMACIÓN

Las competencias que se proponen sean generadas en esta asignatura son las siguientes:

Dimensión técnica:

1. L@s estudiantes reconocen y utilizan tecnologías de información y comunicación en sus actividades personales y de manera cotidiana: para comunicarse utilizando servidores para correos electrónicos, herramientas de chat, video conferencia, y redes sociales, entre otros; para buscar, seleccionar, usar y procesar información empleando buscadores, bases de datos, herramientas o aplicativos de propósito general y ofimáticos, objetos virtuales de aprendizaje; para producir información usando y participando en la creación de blogs, foros, etc.
2. Desarrollar capacidades básicas de uso de ambientes virtuales para el aprendizaje.
3. Deben desarrollar capacidades de búsqueda, valoración, selección y auto aprendizaje de nuevas aplicaciones en línea y software libre.

Dimensión Pedagógica:

1. Tener criterios respecto a las razones por las cuales las TICs tienen o no relevancia para su uso pedagógico.
2. Identificar potencialidades del uso de TICs en los procesos educativos y personales de sus estudiantes.

Dimensión comunicativa:

1. Identificar las nuevas condiciones y posibilidades que ofrecen las TICs en procesos comunicativos escolares.

Dimensión ética:

1. Identificar los potenciales riesgos de uso de las TICs para la formación de sus futuros estudiantes.
2. Hacer análisis crítico de las TICs en relación con la acción escolar.

EJES TEMÁTICOS

Esta asignatura se estructura y organiza en torno de las siguientes temáticas objeto de reflexión:

Temas	Subtemas
1. Las TIC y sus potencialidades pedagógicas	Búsqueda de información: Selección, Ubicación, criterios de Búsqueda y uso.
	Hipertextualidad - hipermedialidad
	Conectividad
	Interactividad
2. Uso pedagógico de herramientas comunicativas y colaborativas	Video conferencias
	Foros - blogs
	Wikis
3. Entornos virtuales	Tipos de entornos y Características
	Fundamentación pedagógica
	Dinámicas de uso

4. Ambientes personales de aprendizaje y aprendizaje	Personales y redes	d e d e	Redes sociales
			Comunidades virtuales
			Redes virtuales de aprendizaje
5. Objetos de aprendizaje			Características
			Ubicación, selección, valoración

METODOLOGÍA

(Descripción de la metodología de acuerdo a las modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad: 1. Créditos académicos: trabajo directo, mediado y autónomo; 2. Competencias a desarrollar)

En tanto este espacio pretende no solo la apropiación instrumental sino también la reflexión pedagógica, es necesario que metodológicamente se puedan abordar estos dos componentes de formación por lo que se propone que se asuma como un seminario taller. Entendido éste como espacio de elaboración conceptual desde la práctica y usos de las TIC.

El curso tendrá componente de aula virtual como espacio tanto de apoyo al desarrollo temático como lugar de experiencia de la virtualidad. De igual manera se deberán usar estrategias que incorporen usos y producción de foros, blogs, video conferencias, hipertextos, consultas de bases de datos, objetos virtuales de aprendizaje, redes sociales etc, de tal manera que la vivencia de uso pedagógico de estos recursos hagan parte de los "dispositivos" pedagógicos propios del curso.

Como elemento metodológico central se ubica el desarrollo de proyectos por parte de los estudiantes relacionados con las temáticas propuestas. Tales proyectos han de concebirse y desarrollarse con la asesoría del docente quien orientará la realización del mismo potenciando al máximo el logro tanto instrumental como reflexivo por parte de los estudiantes.

EVALUACIÓN

(Seguimiento evaluativo en relación con las competencias y modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad)

La evaluación tiene como función identificar las dificultades y propiciar los avances de cada uno de los estudiantes. No se trata de calificar sus desempeños, más si de potenciar sus capacidades.

La actividad de los estudiantes durante el curso se evidenciará en sus trabajos prácticos y en el discurso teórico y/o argumentativo que los soporta. Es importante que los estudiantes puedan identificar sus logros y proyectar la formación de este espacio académico tanto en su propio proceso como en su futuro desempeño laboral, por lo tanto un factor importante de la evaluación es la actividad de reflexión constante de la pertinencia, adecuaciones y proyecciones de lo tratado en el curso, esta se constituye en una dinámica permanente de coevaluación.

De otra parte la asistencia y participación son factores determinantes de la evaluación y por tanto se considerará según el reglamento de la universidad.

Por lo anterior se tendrán en cuenta los siguientes parámetros para la evaluación:

·	Participación	30%
·	Actividades	40 %
·	Desarrollo del proyecto	30 %

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:

CLAVIJO, Amparo. QUINTANA, Antonio. (2004). Maestros y estudiantes escritores de hiperhistorias. Fondo de Publicaciones Universidad Distrital FJC. Bogotá.

LANDOW, George P. (Comp.) Teoría del Hipertexto. Ed. Paidós, Barcelona, 1997.

LÉVY, Pierre (1999) ¿Qué es lo virtual? Ediciones Paidós Ibérica S.A. Barcelona.

_____ (2007). Cibercultura: la cultura de la sociedad digital. Anthropos. Barcelona.

MARTÍN Barbero, Jesús (2002) La educación desde la comunicación, Norma, Buenos Aires.

MOLINA, Ruth; BRICEÑO, Sergio. (2010) Redes virtuales de aprendizaje: una experiencia de formación con docentes. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá.

BONILLA, M; MOLINA, R; MARTÍNEZ, L; NARVAEZ, D (2011) Formación de docentes e investigación en redes virtuales de aprendizaje. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá.

PAPERT, Seymour. (1995). La máquina de los niños: replantearse la educación en la era de los ordenadores. Piados. Barcelona.

RODRÍGUEZ, Jaime A. Editor. (2011). Narratopedia: reflexiones sobre narrativa digital, creación colectiva y cibercultura. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.