

	UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS	
	FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN	
	LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN MATEMÁTICAS	
	NÚCLEO PROBLEMÁTICO/TEMÁTICO: CONTEXTOS PROFESIONALES	
	NOMBRE DEL ESPACIO DE FORMACIÓN: PROFESIÓN DOCENTE Y EDUCACIÓN MATEMÁTICA	
CÓDIGO: 4604	PERIODO ACADEMICO: 2016-3	NUMERO DE CRÉDITOS: 3
TIPO DE ESPACIO ACADEMICO: OBLIGATORIO (X) ELECTIVO ()		NUMERO DE HORAS: 9 TRABAJO DIRECTO 4 TRABAJO MEDIADO TRABAJO AUTÓNOMO 5
JUSTIFICACIÓN ¿Cómo educar a nuestros estudiantes como sujetos activos y transformadores de la cultura y no como objetos pasivos de las agendas educativas ancladas en lo político o económico y orientadas a la segregación y la perpetuación de brechas culturales y sociales?. Esta es una pregunta que justifica la existencia de este espacio académico y que adquiere vigencia en los actuales contextos escolares. Propiciar espacios para que los estudiantes para profesor de matemáticas construyan lugares de reconocimiento, reflexión y crítica frente al propósito de la educación en Colombia. El llamado es a pensar en la educación en el presente, que por momentos parece difuminarse en la consecución de buenos resultados en pruebas internacionales de estandarización educativa y en la formación de un cuerpo de “capital humano” enfocado en la adquisición de competencias laborales para incrementar el crecimiento económico en detrimento de la formación para el desarrollo humano. Ante esta perspectiva, la asignatura Profesión Docente y Educación matemática se piensa como una alternativa para construir puentes de diálogo, que desde la cultura y la comprensión de las cambiantes dinámicas económicas y políticas, nos permitan re-significar la profesión docente, la pedagogía y la educación que legaremos a nuevas generaciones. De tal forma que les permita a los estudiantes para profesor, analizar las situaciones, actividades, problemas, conflictos, responsabilidades de carácter académico, político y ético que los comprometen activamente con el desarrollo del país.		
PROPÓSITOS DE FORMACIÓN • Propiciar espacios de encuentro y de reflexión entre las expectativas de los nuevos estudiantes para profesor de matemáticas y la propuesta académica y profesional del proyecto curricular. • Facilitar al futuro educador una visión sobre los diferentes contextos educativos, sus formas de estudio y los compromisos y requerimientos que generan para el profesional de la educación matemática. • Relacionar las diferentes concepciones pedagógicas con las diferentes formas de entender la importancia de la educación dentro de la sociedad. • Una postura crítica y reflexiva sobre el rol del profesor de matemáticas en el contexto escolar y las implicaciones éticas, sociales y políticas para el profesional de la educación matemática.		

- La comprensión de la importancia que tiene la investigación educativa, pedagógica y didáctica para la formación y la profesión del educador matemático.

PREGUNTAS ORIENTADORAS

¿Cómo formar a los estudiantes para profesor como sujetos activos y transformadores de la cultura y no como objetos pasivos de las agendas educativas económico-políticas orientadas a la segregación y la perpetuación de brechas culturales y sociales?

¿Cuál es la relación entre la carrera profesional docente y el proyecto de vida de cada uno de los estudiantes?

¿Qué características tienen la profesión docente y particularmente ser profesor del área de matemáticas?

¿Qué implicaciones sociales, pedagógicas y profesionales tiene el ser docente de Educación Básica con énfasis en Matemáticas en el contexto colombiano?

¿Cuáles son las problemáticas sociales, pedagógicas y didácticas que cruzan la escuela y que influyen de forma directa en el ejercicio de la profesión docente en Colombia?

EJES TEMATICOS

Sesión inaugural. Bienvenida y presentación de algunas generalidades de la asignatura por parte de la profesora.
Programa, Acuerdos y reflexión a partir del texto "Qué es la Ilustración" Immanuel Kant; ¿Qué implicaciones tiene para mi proyecto de vida el iniciar el camino de la docencia? ¿Qué compromisos implica el ser un estudiante para profesor "ilustrado"?
Reflexiones sobre Los retos del educador y de la profesión docente en la sociedad actual. ¿A qué me convoca el hacerme partícipe en el campo educativo ahora como profesor?. Texto "Preguntas para una nueva educación". William Ospina.
Ejercicio. De-construcción y construcción del estudiante de licenciatura como futuro educador. Texto: "Cartas a quien desea enseñar". Paulo Freire.
Puesta en común de los resultados del ejercicio con la lectura. ¿Qué imágenes han caracterizado a la profesión en nuestra sociedad?. Texto "Legitimación de la profesión de enseñar". Héctor Vargas.
Tema para plenaria con los estudiantes: La Profesión docente en perspectiva: Texto "Orígenes de la profesión docente y su vinculación con el saber". Andrea Alliaud.
Identidad Profesional. ¿Cómo ha sido, cómo es y cómo puede ser hacerse profesional docente?; Texto "La construcción de la identidad profesional del docente". Marcia Prieto.
Filme "Más allá de la pizarra". Trabajo en Cine foro a partir del Texto "La imagen del maestro a través de la historia" Winfried Bohm y las reflexiones de los mismos estudiantes.
PARÁMETROS EJERCICIO DE INVESTIGACIÓN: "LA PROFESIÓN DOCENTE EN COLOMBIA, VISTA A TRAVÉS DE LAS GENERACIONES". Trabajo planteado en 3 fases (entregas semana 5; semana 10 y semana 13)
La educación y los maestros en perspectiva. La Edad Media. Filme "El nombre de la Rosa" (ellos lo ven en casa); Texto "El nacimiento de los intelectuales en la Edad Media". Jacques Le Goff.
Renacimiento humanista. Textos "Comenio padre de la educación". Juan Mantovani; "La escuela del periodo humanista". En Viejas y nuevas ideas en Educación. Carlos Fernando Díaz.
Ejercicio de sensibilización y de aplicación conceptual y práctica. Edad Media y Renacimiento.
En busca del mejor camino al conocimiento. Racionalismo y empirismo. Texto "Descartes y la pedagogía". Elizabeth Goguel de Labrousse.
La Educación y el maestro en el Siglo XVIII. Ilustración y Revoluciones. Texto "La Escuela en el siglo XVIII" En Viejas y nuevas ideas en Educación. Carlos Fernando Díaz.
La educación, el maestro y la enseñanza de las matemáticas. "Dos estudios sobre educación en la colonia" Alberto Martinez. Renan Silva.

La educación, el maestro y los movimientos liberales. Siglo XIX. “ <i>La escuela del siglo XIX</i> ” En libro <i>Viejas y nuevas ideas en Educación</i>. Carlos Fernando Díaz. La educación decimonónica en Colombia. 1. Texto “Entre Pestalozzi y Lancaster. Manuales para formación de maestros en Colombia”. Olga Zuluaga; 2. Texto “La letra con sangre entra y la labor con dolor”. Javier Sáenz, Oscar Salgarriaga y Armando Ospina; Reflexiones sobre lo innecesario de la violencia en el proceso educativo. Retroalimentación ejercicios de investigación. La educación matemática. Texto “Perspectiva de la didáctica de las matemáticas como disciplina científica”. Godino, Juan (2003); comparto esquema sobre las Disciplinas que acompañan a la educación matemática. La educación y los retos de la sociedad. El siglo de las Guerras Mundiales. Texto. La Escuela en la primera mitad del siglo XX”. En <i>Viejas y nuevas ideas en Educación</i>. Carlos Fernando Díaz. Reflexiones sobre el quehacer docente y la Escuela Nueva. La educación y los retos de las sociedades II. El siglo de las Guerras Mundiales. Texto. La Escuela en la segunda mitad del siglo XX”. En <i>Viejas y nuevas ideas en Educación</i>. Carlos Fernando Díaz. La profesión docente ante los retos de la Globalización y la comunicación-información. Texto “La profesión docente en contextos de cambio: el docente global en la sociedad de la información”. Marcelo Dorfsman. Asesorías proyectos finales.	
METODOLOGIA (Descripción de la metodología de acuerdo a las modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad: 1. Créditos académicos: trabajo directo, mediado y autónomo; 2. Competencias a desarrollar) El enfoque del curso es reflexivo y participante, esto significa que el elemento articulador de las diferentes temáticas es la propia intervención de los estudiantes, orientada a partir de algunas lecturas y elementos de perspectiva crítica tendientes a propiciar en el estudiante ejercicios de toma de postura y de argumentación que aporten integralmente en su <u>dimensión ético-política</u> y en su <u>diálogo con otros respetando la diversidad y diferencia, como principios de sana convivencia</u>. Para el desarrollo del programa se utilizarán diferentes estrategias metodológicas que permitan la reflexión y apropiación de las diferentes temáticas. Se privilegian: El seminario, mesa redonda, trabajo en grupo Cine – Foro y <u>Lectura dirigida</u>. Para este último aspecto, (previa fundamentación) se les solicitarán diferentes tipos de documentos (Relatorías, reseñas, protocolos, ensayo argumentativo) con el fin de fortalecer los <u>procesos de lecto-escritura y citación tipo APA</u> de gran utilidad en el inicio del proceso formativo de los nuevos licenciados. Con el fin de reforzar la construcción de entornos reflexivos se privilegian las siguientes estrategias • Trabajo en equipo (Conformación de células de trabajo). Teniendo en cuenta diversas metodologías: Intervención en clase , aprendizaje centrado en participantes y <u>Resolución de problemas</u>: Para el abordaje de este último aspecto se cuenta con la formulación de situaciones tomadas del contexto real, con las cuales los estudiantes están en posibilidad de aplicar los abordajes conceptuales y sus propias construcciones críticas y pedagógicas en la resolución de las situaciones planteadas. • Ejercicio de introducción a la investigación en educación: Preparación del ejercicio investigativo y reflexivo de cierre del semestre (La temática varía de acuerdo con las inquietudes de los estudiantes).	

Temática general: “ **LA PROFESION DOCENTE EN COLOMBIA, VISTA A TRAVÉS DE LAS GENERACIONES**”. Trabajo planteado en 3 fases (entregas semana 5; semana 10 y semana 13)

Preparación de escritos, protocolos e informes para complementar y respaldar su participación en las discusiones, debates y mesas redondas que se planteen de acuerdo al tema a reflexionar.

Respecto al tipo de trabajo, las actividades se darán de la siguiente manera:

Trabajo directo: Este es el tipo de trabajo que se desarrolla en las clases, de manera presencial y es el profesor, el principal responsable de orientar las actividades que allí se realicen. En este tipo de trabajo se enmarca la propuesta de problemas, las socializaciones, los trabajos en grupo, las institucionalizaciones, la realización de quizes, talleres y parciales. En algunas ocasiones, se contará con el apoyo de tecnologías computacionales, como ente mediador.

Trabajo cooperativo: Este tipo de trabajo se desarrolla en las clases y fuera de ellas, es de tipo semipresencial y requiere el aporte de cada uno de los miembros de los equipos de trabajo, para que los desarrollos del grupo sean satisfactorios. En el trabajo cooperativo se enmarcan actividades como la reflexión y discusión en torno a los problemas o situaciones propuestas, la generación de propuestas y la discusión de elementos para abordar los problemas, la búsqueda de información, la realización de talleres y tareas y, la realización de algunas socializaciones.

Trabajo autónomo: El trabajo autónomo es fundamental para el desarrollo del espacio de formación, no es presencial y requiere de la reflexión y elaboración continua del estudiante.

EVALUACION

(Seguimiento evaluativo en relación con las competencias y modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad)

Se privilegia la evaluación formativa y se tendrán en cuenta las siguientes actividades:

- ✓ Trabajos realizados en clase.
- ✓ **Asistencia y puntualidad. (Según el reglamento interno de la Universidad un estudiante pierde por fallas con un 30% de inasistencia).**
- ✓ Reseñas y control de lectura. (Individuales o por células de trabajo)
- ✓ Informes de avance sobre **LA PROFESION DOCENTE EN COLOMBIA, VISTA A TRAVÉS DE LAS GENERACIONES**.
- ✓ **Entrega del informe final de investigación y socialización de resultados.**

Mediado por la:

- Heteroevaluación-Coevaluación-Autoevaluación

Los indicadores son:

- Coherencia lógica, manejo de modelos de citación y de pautas ortográficas.
- Ética en la elaboración y entrega de sus trabajos y demás compromisos académicos.
- Apropriación y utilización de las fuentes teóricas, como insumo para la Resolución de situaciones problema que requieran de múltiples miradas desde lo pedagógico, lo social y lo cultural.
- Reflexión constante y a profundidad con respecto a su propia realidad y su futuro como educador matemático.
- Rigor conceptual en la argumentación

BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:
• ADORNO, Theodor. Educación para la emancipación. Tabúes sobre la profesión de enseñar. 2000 • NUSSBAUM, Martha. Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades. "Educación para la renta, educación para la democracia". 2010. • OSPINA, William. Preguntas para una nueva educación. 2011. • Abbagnano, N & Visalberghi, A. (1995). Historia de la Pedagogía. México. Fondo de cultura Económica. • Dorfsman, M. (2012). La profesión docente en contextos de cambio: El docente global en la Sociedad de la Información. RED-DUSC, Docencia Universitaria en la Sociedad del Conocimiento. Número 6. 15 de abril de 2012. Recuperado de: http://www.um.es/ead/reddusc/6. • Díaz, C. (2009). Viejas y nuevas ideas en Educación: Una historia de la pedagogía. Colombia. Popular. • Freire, P. (2010). Cartas a quien pretende enseñar. México: Siglo XXI editores. • Kant, I. (1762). Respuesta a la Pregunta ¿Qué es la ilustración?. • Saldarriaga, O. (2003). Del Oficio de Maestro. Prácticas y teorías de la pedagogía moderna en Colombia. Magisterio, Colombia. • Goguel de Labrousse, Elizabeth. "Descartes y la pedagogía". Actas Primer Congreso de filosofía. TOMO 3. Mendoza argentina. • Martinez, A & Silva, R (1984). Dos estudios sobre educación en la colonia. Bogotá: CIUP. • Diaz, E.(1996) La ciencia y el imaginario Social. Cap: "La clasificación de las Ciencias y su relación con la tecnología". Buenos Aires.