

	<b>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b>	
	<b>FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN</b>	
	<b>PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN MATEMÁTICAS</b>	
	<b>PRÁCTICA DOCENTE</b>	
<b>NOMBRE DEL ESPACIO ACADÉMICO: PRACTICA INTERMEDIA III</b>		
<b>CÓDIGO:</b> 4644	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> 2016-III	<b>NUMERO DE CRÉDITOS:</b> 3
<b>TIPO DE ESPACIO ACADÉMICO:</b> OBLIGATORIO ( X ) ELECTIVO ( )	<b>NUMERO DE HORAS:</b> TRABAJO DIRECTO 4 TRABAJO MEDIADO 4 TRABAJO AUTÓNOMO 1	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b>		
<p>La práctica intermedia III, se constituye como un espacio de desarrollo de competencias profesionales desde la práctica docente del profesor de matemáticas. En este espacio se teórico-práctico se reflexiona sobre los ámbitos donde incursiona el profesor desde su rol, particularmente haciendo énfasis en la gestión en el aula de matemáticas (planeación, diseños, recursos, mediación, lenguaje, evaluación, reflexión didáctica). La pregunta que orienta el curso es: ¿Cuáles son los problemas del profesor que le permiten reflexionar al EPM en torno a los procesos de aprender a enseñar relacionados con la gestión en el aula de la metodología de resolución de problemas apoyados en el modelo DECA y la TSD de Brousseau en estudiantes de básica secundaria y media?</p>		
<b>OBJETIVOS:</b>		
<p>Apoyar la reflexión del estudiante para profesor de matemáticas (EPM) en torno a los problemas del profesor para llevar a cabo la gestión en el aula de la metodología de resolución de problemas usando el modelo DECA como transición a la Teoría de las situaciones didácticas de Brousseau.</p>		
<b>CONTENIDOS:</b>		
<p>LA GESTIÓN EN EL AULA COMO RECONOCIMIENTO Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRACTICA DOCENTE: El conocimiento profesional del profesor, gestión del profesor en el aula de matemáticas.</p> <p>CONTEXTO LEGAL DEL CURRÍCULO DE MATEMÁTICAS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA: Ley general de educación; Lineamientos curriculares para el área de matemáticas; Indicadores de logro. Organizadores curriculares (p. numérico, p. espacial, p. métrico, p. variacional y p. aleatorio).</p> <p>PROBLEMAS DIDÁCTICOS: Diseño, planeación, gestión y evaluación de una unidad didáctica; Análisis y discusión de los aspectos didácticos sobre la práctica de aula en la clase de matemáticas</p>		
<b>METODOLOGÍA (Descripción de la metodología de acuerdo a las modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad: 1. Créditos académicos: trabajo directo, mediado y autónomo; 2. Competencias a desarrollar ver Artículo 4 Acuerdo No. 009/2006)</b>		
<p>Teniendo en cuenta que la Práctica Intermedia III brinda dos espacios de formación que se diferencian pero se interrelacionan entre sí, se plantea una metodología para cada uno de ellos:</p> <p><b>Metodología de seminario:</b> En el cual se desarrollan <i>las actividades de apropiación conceptual</i>, a partir de la discusión, interpretación y postura frente a los problemas de gestión del profesor en el aula de matemáticas, privilegiando el trabajo individual y el grupal organizado en foros de discusión de las distintas temáticas, el trabajo de reflexión, cuestionamientos, propuestas o distanciamientos que asume el EPP de acuerdo a las lecturas, socializaciones, relatorías, cine foros y exposiciones que se dan en el espacio de formación.</p> <p><b>Práctica:</b> Entendida como el espacio donde el estudiante asume su rol de profesor, planea, diseña, gestiona y desarrolla procesos de aprendizaje y evaluación apoyados en la Teoría de diseño del grupo DECA y teoría de situaciones Didácticas, en una Institución Educativa Distrital, lo cual se evidencia en los diseños y protocolos realizados por los EPP.</p>		

**EVALUACIÓN (Seguimiento evaluativo en relación con las competencias y modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad)**

Teniendo en cuenta los dos espacios de formación que brinda la Práctica Intermedia III, se tienen en cuenta aspectos que se vinculan como un todo y que se relacionan de manera directa con las competencias esperadas para esta práctica intermedia.

Actividades	Porcentaje de evaluación
<p><u>Apropiación conceptual</u> (individuales y en grupo):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Talleres</u>: Entendidos como el trabajo que se hace en clase y puede comprender escritos o socializaciones sobre lecturas, problemas o dilemas pedagógicos que se proponen en clase, respecto a los Ejes Temáticos del Espacio de Formación.</li> <li>✓ <u>Relatorías</u>: Se entiende como la descripción de la clase, los aportes y tareas que en cada sesión se deben tener en cuenta. Éstas pueden escribirse en grupos de máximo 2 personas. En cada uno de los cortes cada uno de los estudiantes debe presentar al menos una relatoría.</li> <li>✓ <u>Reseñas</u>: entendidas como la síntesis objetiva y precisa de los documentos que se programan para exposición, sin interpretación crítica. En ellas debe evidenciarse: comprensión de conceptos, teorías y estructuras expuestas en los documentos. Se presentan de manera Individual y no exceden 2 páginas (Fuente: Arial 12, espacio sencillo, márgenes simétricas 3x3 cm). Se privilegia la comprensión de la estructura del texto y el contenido de la lectura, así como la escritura de la reseña.</li> <li>✓ <u>Exposiciones</u>: pensadas como la socialización de las lecturas propuestas para el espacio de formación, cada una será interpretada y socializada por un grupo de máximo de 3 estudiantes. La exposición no excederá los 20 minutos y no será inferior a 10 minutos; valorando creatividad y habilidad en el manejo del tema y del auditorio.</li> <li>✓ <u>Presentaciones</u>: relacionadas con comunicaciones breves acerca de avances, construcciones y resultados parciales o finales tanto de la Unidad Didáctica. Estas presentaciones se harán de manera individual o en grupo según se organice las asignaciones de los cursos en el colegio en el que se hará la práctica. Una presentación no excederá los 20 minutos y no será inferior a 10 minutos; valorando la creatividad y habilidad en el manejo del tema y del auditorio.</li> <li>✓ <u>Cine foros</u>: Se relacionan con escritos, discusiones y posturas a cerca de la gestión del profesor en el aula de matemáticas, a partir de la visualización crítica de las películas propuestas.</li> </ul> <p>De manera general se tiene en cuenta la presentación, aspectos de forma y contenido, redacción (coherencia global y local) de los escritos que se presentan.</p>	<p>El promedio de las notas de estos productos tendrán un peso del <b>30%</b> de la nota definitiva (15% para el primer corte y 15% para el segundo)</p>
<p><u>Práctica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Unidad didáctica</u>: Preliminares (Introducción, Justificación, Objetivos, Planteamiento del problema y pregunta orientadora, rutas de aprendizaje e ideogramas); Referentes teóricos; Diseño de implementación (DECA); Secuencia de actividades planeadas; Protocolos; Reflexiones y Conclusiones; Bibliografía; Anexos. (Ver especificaciones en el anexo 1 ) Se privilegian los siguientes criterios: Estructura del trabajo, análisis descriptivo de situaciones, sustentación, argumentación y justificaciones teóricas y empíricas, coherencia, análisis crítico de situaciones, conclusiones pertinentes de tipo didáctico y pedagógico, reflexión sobre la propia practica en relación con el énfasis del espacio de formación, en este caso GESTIÓN.</li> <li>✓ <u>Elementos de la práctica</u>: Entendidos como la planeación, diseño de actividades que permitan observar y analizar la evaluación del proceso de aprendizaje, responsabilidad y cumplimiento en la asistencia al colegio, el desarrollo de la práctica y en la entrega de los diferentes productos. Este ítem es evaluado por quien orienta el espacio de formación, por el profesor titular del colegio en el que se desarrolla la práctica y los estudiantes practicantes (heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación). (Ver malla de evaluación para este fin: anexo II)</li> </ul>	<p>El promedio de las notas de estos productos (protocolos, actividades, manejo de criterios de reflexión, etc.) tendrán un peso del <b>40%</b> de la nota definitiva (20% para el primer corte y 20% para el segundo)</p>
<p>Examen final:</p>	<p><b>30%</b> de la nota</p>

✓ En relación con la Unidad Didáctica: 20% documento, 10% presentación	definitiva (20% Unidad Didáctica y 10% Presentación de resultados)
--	--

**BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:**

**Bibliografía principal:**

Castillejo, B & otros (Sf). Orientaciones para el diseño y elaboración de actividades de aprendizaje y de evaluación: grupo DECA (mimeo).  
 Bonilla, M & otros (1999). La enseñanza de la aritmética escolar y la formación del profesor. Bogotá: Colombia. Grupo Editorial Gaia.  
 Gimeno, J (1999). La educación que tenemos, la educación que queremos. En La educación del siglo XXI. Los retos del futuro inmediato. Barcelona: España. Editorial Grao.  
 Guerrero, F; Lurduy, O, Sánchez, N (2006). La práctica docente a partir del modelo Deca y la teoría de situaciones didácticas. Ponencia para el V festival internacional de la matemática.  
 Llinares, S (sf). Intentado comprender la práctica del profesor de matemáticas (mimeo).  
 Llinares, S; Sánchez, V (1990). El conocimiento profesional del profesor y la enseñanza de las matemáticas. En Teoría y práctica en educación matemática. Sevilla: España. Ediciones Alfar.  
 Lurduy, O (2009). El profesor investigador de su práctica formación y competencia. En revista uno N°51. pp. 9-29, abril 2009.  
 Perich, D (2008), Las aventuras matemáticas de Daniel. Punta Arenas: Chile. Editorial Impacto.  
 Sadosky, P (2005). El espacio social de la clase: condiciones de posibilidad para la producción de conocimientos. En Enseñar matemáticas hoy, miradas sentidos y desafíos. Buenos Aires: Argentina. Libros el zorsal.

**Bibliografía secundaria**

Chamorro, M (2003) Didáctica de las matemáticas. Barcelona: España. Pearson.  
 Chevalard, Y (1991) La transposición didáctica. Madrid: España. Aique.  
 Vergnaud, G (1991). El niño, las matemáticas y la realidad. México. Trillas.  
 Charnay, R. (1989). Aprender por la resolución de problemas. U. De Burdeos (mimeo)  
 Grupo DECA. (1992). Orientaciones para el diseño y elaboración de actividades de aprendizaje y de evaluación. Publicado en revista Aula, N°6, págs: 33-39  
 Luelmo, M. (1.998). La Gestión en la clase de matemáticas. Revista UNO. No. 16. Barcelona, España  
 Llinares, S. (1996) : Contextos y aprender a enseñar matemáticas : El caso de los estudiantes para profesores de primaria.  
 Llinares, S. , Sánchez, V. y Garcia, M. (1994): Conocimiento de contenido pedagógico del profesor.  
 Llinares, S. (1993) Aprender a enseñar matemáticas. Conocimiento de contenido pedagógico y entornos de aprendizaje.

**Películas para cine foros**

Lengua de las mariposas. Director: José Luis Cuerda.  
 La ola. Director: Dennis Gansel.  
 Esperando a Superman. Director: Davis Guggenheim.  
 El maestro de Ilusiones. Director: Stephen Herek.  
 La Clase. Director: Laurent Cantet.  
 Los profesores de Boston. Director: Davis Kelley.